

番組審議会議事録

日時 令和5年5月19日(金)13:00～

場所 萩テレビ(株)2F 会議室

出席者 審議委員6名 会社側1名

[1] 会社側の報告等

○近況報告

- ・4月より新パーソナリティが登場。新しい風を吹かせてくれている。

○今回の審議番組について説明

審議番組:「#オトブラリ」(毎月第4木曜日 15:03～17:33)

担当パーソナリティ 龍 竜馬(りゅう りょうま)さん

- ・対象放送日 3月23日(木)、4月20日(木)放送分

・内容

番組開始は、2023年1月。パーソナリティの龍竜馬さんは2021年9月に萩地域おこし協力隊として萩市に着任。ソロギターで市内イベントにご出演。メッセージは、「週末にブラリと出かけたくなるような音楽やお話しをお届けしたいと考えています。ほっと一息つきながらゆるりとお聴きください」。

[2] 番組内容の審議

次のような意見があった。

- ・「教えて、萩」のコーナーでは、移住者の龍さんと地元のアシスタントとの違いをうまく引き出していた。
- ・聞きやすい声でスムーズに聞いた。
- ・パーソナリティが同じ世代なので、かける楽曲を楽しく聞いた。
- ・話し上手であり、楽しく聞いた。
- ・移住者が萩のことを教えてというコーナーは、テーマ性があった。
- ・移住者であり、楽器をたしなむ龍さんなので、一般的な話しではなく、もっと彼の目線での深掘りした自分自身の話が聞きたかった。もったいないと思った。
- ・流れている分には聞けが、わざわざチャンネルを合わせてまで聞かないかもしれない。
- ・龍さんの声はいいが、内容的には今一つ入っていけないと感じた。
- ・萩のことを教えるコーナーは面白いと思った。
- ・ミュージシャンである龍さんの音楽の話が聞きたいと思った。

- ・ おっとりとした 2 人の掛け合いで聞きやすいが、内容的には入ってこなかった。
- ・ 地域おこし隊でイベントに関わったという話では、そのイベントの背景や今後の開催意向などもう少し説明があると良かった。
- ・ 放送をやっていただいていることについてはうれしいが、内容的にいずれ話題が尽きるのではないか。局側から題材等のアドバイスをしてあげてもいいのではないか。
- ・ 流しっぱなしで聞くにはいいと思った。移住者目線でのランチ情報は面白いと思った。
- ・ 「オトブラリセレクト」「教えて、萩」「身近なライブラリ」の 3 部構成は、30 分の番組内にうまくまとまり、コミュニティ FM らしい身近なテーマで、よくまとめている。
- ・ 「オトブラリセレクト」は、地域おこし隊らしい視点でテーマがセレクトされ、萩に住んでいながら知らなかった話題に触れることができた。
- ・ 選曲については、話題に関連しての懐かしい曲、聴きやすい曲のセレクトであると思った。
- ・ 「教えて、萩」は、萩の映画館や食堂などの昔や今を自分の体験などから話を進めていて、観てみたい、食べてみたいと思わせる内容であった。
- ・ 「身近なライブラリ」は、本人の音楽に関する広い視野と演奏実績から選曲されており、心地よく耳に入ってきた。
- ・ トーク番組であることから語りのテンポが速くなり、特に英語名や曲名が聞き取り難いと思った。語尾が消えてしまう感じであった。
- ・ トーク番組で仕方がないかもしれないが、単調な相槌が多く、リスナーが知らないことを前提に、もう一步踏み込んで訊き出す工夫がほしいと思った。

<会社側からの回答>

- ・ 新番組については、担当パーソナリティとの連絡を密にして番組内容の改善につとめていきたい。

[3] その他

- ・ 4 月からの新パーソナリティの現状を説明した。

[4] 次回開催について

今回は、令和5年7月21日(金) 13:30～開催

審議番組は、5 月 21 日開催の生特番「浜崎伝建おたから博物館」に決まった。